

# Spiritual Seasons

технический райдер:

## Введение!

Мы уделяем внимание качеству Своего звучания на Вашей площадке. Этот документ разработан Нами для того, чтобы Вы могли позаботиться о качестве Нашего выступления. Здесь точно написано «что нужно, для того, чтобы все было ОК». Если у Вас возникнут вопросы по поводу технического оснащения, пожалуйста, свяжитесь с Нами не позднее, чем за неделю до выступления и уточните возможность замены того, или иного оборудования. Ни в коем случае не принимайте самостоятельных решений, типа «и так сойдет»!

**Для полноценной настройки группе требуется от 1 до 2 часов.** В это время концертное помещение отводится только под саундчек группы, при возможности изолируется. Больше ничего не должно происходить, особенно связанное со звуком или активным движением людей. Посторонние категорически не допускаются!

**Состав** 6 (шесть) человек

Смирнов Виктор – **вокал, гитара;**  
Смирнов Антон – **флейта, волынка;**  
Папуш Михаил – **банджо, вокал, ударные;**  
Богуславская Мирия – **скрипка, вокал;**  
Ковалевский Александр – **бас гитара, вокал, звукорежиссер;**  
Демченко Владимир – **ударные.**

## список оборудования:

### 1. Ударная установка

Класса Yamaha 'Stage Custom' в собранном виде:

- 1)Kick; 2)Tom 1; 3)Tom 2; 4)Floor Tom; 5)Стойка Hi-hat;  
6)Две стойки для тарелок типа "журавль"; 7)Стойка для малого барабана; 8)Стул барабанщика.

### 2. Микрофоны, стойки и шнуры

Для вокала = Shure SM58 или Sennheiser (серия Evolution) = 4шт. + 4 стойки + 4 шнура

Для акустических инструментов (флейта, волынка, скрипка) = Shure SM57 = 3шт. + 3стойки + 3 шнура

Для подзвучки барабанов = 8 микрофонов:

1. Kick = Beyerdynamic M88 = 1шт. + стойка + шнур
2. Snare = Shure SM57 = 1шт. + стойка + шнур
3. Tom 1 = Shure SM57 = 1шт. + стойка + шнур
4. Tom 2 = Shure SM57 = 1шт. + стойка + шнур
5. Floor tom = Shure SM57 = 1шт. + стойка + шнур
6. Hi-hat = AKG C535 = 1шт. + стойка + шнур
7. Обзорник = Shure 81S = 1шт. + стойка + шнур
8. Обзорник = Shure 81S = 1шт. + стойка + шнур

Возможна замена аналогичными по назначению микрофонами.

Банджо и электро – акустическая гитара = 2 дибокса + 2 шнура + 2 подставки под гитары (подключаются в линию)

### 3. Комбик

Басовый комбик (SWR, Ampeg, Hartke, Gallien-Kruger)

300W (маленький клуб), 500W (большая сцена)

### 4. Мониторы с усилителями

Мониторы сцены

3шт. x 100W (зал до 100 чел.), 4шт. x 200W (большой зал до 500 чел.)

Монитор барабанщика

1шт. x 150W (зал до 100 чел.), 1 шт. x 200W (большой зал до 500 чел.)

### 5. Микшерный пульт

Не менее 24 каналов, не менее 3 мониторных линий (Mackie, Soundkraft) + соответствующий мультикор,

**Обработки:** компрессор класса Dbx, ревербератор/delay класса Lexicon.

### 6. Звукооператор

У группы есть свой звукооператор, но также есть возможность работы с Вашим звукооператором. Решение принимается при согласии сторон.

### 7. Сцена

При выступлении на открытой площадке обязателен тент от дождя и/или солнца!

Группа **не** занимается монтажом сцены и оборудования !

Желательна охрана сцены, отвечающая за сохранность оборудования и безопасность участников коллектива.

Схему расположения группы на сцене ([stage plan](#)) смотрите на след. странице.

## КОНТАКТЫ:

**Телефон:** +38 097 1811728 (Виктор)

**e-mail:** [spiritalseasons@gmail.com](mailto:spiritalseasons@gmail.com)

**Сайт:** [www.spiritual-seasons.com](http://www.spiritual-seasons.com)

# Spiritual Seasons

Схема расположения на сцене (stage plan)

